

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Sochy sv. Petra a sv. Pavla

na Petrově

Brno

Mgr. Jana Severinová
Blížká 8
619 00 Brno
Tel: 777 577 760
e-mail: Brno@sLukas.cz
<http://sLukas.cz>

Listopad 2022

I. Lokalizace památky

- 1. Okres:** Brno - město
- 2. Obec:** Brno, městská památková rezervace
- 3. Adresa:** ul./nám. Petrská 1, Brno
- 4. Bližší určení místa popisem:** historické jádro města
- 5. Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP:** 11787/7-62
- 6. Název památky:** Brána se sochami sv. Petra a sv. Pavla

II. Údaje o památce

- 1. Název památky:** Brána se sochami sv. Petra a sv. Pavla
 - 2. Předmět restaurátorského záměru:** sochy sv. Petra a sv. Pavla
 - 3. Autor (okruh, dílna):** neznámý
 - 4. Sloh/datování:** baroko, 1. pol. 18. stol.
 - 5. Materiál/technika:** sochy – litavský vápenec/sekání
sokly – krinoidový vápenec
- literatura: Mrázek I, Kamenná tvář Brna, MZM Brno, 1993, str. 91-92
- 6. Rozměry:** v soch 205cm, v soklů 135cm
 - 7. Předchozí známé restaurátorské zásahy:** ak. soch Petr Bortík 1991,
1. desetiletí 21. stol.

III. Údaje o akci

- 1. Vlastník:** Statutární město Brno
- 2. Investor:** Statutární město Brno, odbor správy majetku

IV. Popis památky

Sochy sv. Petra a sv. Pavla jsou přisazené k zídce, která navazuje na pozdněgotickou bránu z počátku 16. století. Umístění soch včetně soklů je druhotné, původní místo neznáme. Pohledově vlevo se nachází socha sv. Petra, pohledově vpravo socha sv. Pavla. Obě sochy jsou umístěné na jednoduchých soklech s profilovanou římsou, zaoblenými rohy a vysekaným zrcadlem na čelní straně. Socha sv. Petra je zobrazena v kontrapostu se zatížením na levé noze a s pokrčenou pravou nohou. Postava má výraznou esovitou linii, obličej vzhlíží k nebi, v levé ruce položené na hrudi svírá světec klíč, v pravé ruce má knihu opřenou o koleno. Dynamickému pojetí figury odpovídá i sochařské ztvárnění bohaté draperie řasené v hlubokých záhybech. Svatozář je kruhová, novodobá. Socha sv. Pavla je obdobného sochařského pojetí. Světec zatěžuje levou nohu o pravou, pokrčenou, opírá knihu, kterou přidržuje pravou rukou. V levé ruce držel meč. Hlava je otočená směrem k soše sv. Petra, svatozář je rovněž novodobá kruhového tvaru. Sokl je obdobný jako u protější sochy sv. Petra.

V. Současný stav památky

Povrch obou soch pokrývá prach a mastná špína, sjednocující retuše jsou dožilé, lokálně je kámen pokrytý ložisky mikroflóry. U sochy sv. Petra jsou doplněné obě ruce od zápěstí, klíč, části obličej a draperie. V současné době je poškozená levá i pravá noha a další detaily modelace. Soše sv. Petra chybí levá ruka od předloktí včetně atributu meče, poškozené jsou obě nohy, detaily obličej, vousů, vlasů a draperie. Vesměs se jedná o druhotné doplňky. Svatozáře mají znečištěné a poškozené zlacení.

VI. Návrh postupu prací

- očištění povrchu mikrotřyskáním hliníkovou struskou, případně PVC granulátem

- likvidace mikroflóry
- revize dřívějších doplňků
- lokální zpevnění kamene
- domodelování chybějících částí (ruka sv. Pavla s mečem) ve hlíně a po odsouhlasení zástupcem NPÚ vydusání doplňku z umělého kamene a osazení
- doplnění poškozených profilů umělým kamenem
- barevné retuše tmelů
- hydrofobizace namáhaných ploch
- očištění svatozáře včetně obnovy zlacení

VII. Materiály

- čištění – mirkotryskáním hliníkovou struskou, případně PVC granulátem
- zpevnění – např. Silex OH fa Keim
- doplnění modelace – umělý kámen – např. fa Keim, nekorodující armatury (CU, nerez)
- sanace mikroflóry – např. Algicid Plus fa Keim
- retuše – např. minerální pigmenty fa Keim
- hydrofobizace – Nanomateriál
- obnova zlacení svatozáře – 24 karátové plátkové zlato

VIII. Závěr

Restaurátorských zákrokem dojde k zastavení degradačních klimatických procesů a k rekonstrukci původní podoby sochy sv. Pavla. Obě plastiky jsou součástí blízkého okolí katedrály sv. Petra a sv. Pavla, i proto je třeba zajistit pro ně odpovídající péči.

